

Bibel-Lern-Song Stephan C. Thomas (Rechte beim Verfasser)

Track:

Sprecher: Nathanael und Stephan C. Thomas

Arrangement, Instrumente und Produktion: Stephan C. Thomas

*(Für alle, die „Aus des alten Bundes Schriften“ nicht mehr cool finden. Für alle, die mit der Folge der biblischen Bücher in der Lutherbibel auch ein paar biblische Schlüsselbegriffe verknüpfen und „lernen“ wollen. **Verbreitung unter Nennung der Verfasserangaben erlaubt.** Viel Spaß damit!)*

Stell dir zwei Bücherkisten vor, ne alte und ne neue
für das **Alte** und das **Neue Testament**.

Die **Bücher** haben Titel, sind geteilt in **Kapitel**
und die ganz kleinen Knittel nennt man **Verse**.
Genial, wer die Bibel gut kennt.

(ALTES TESTAMENT)

Schon verpennt hat den **Anfang** und den **Auszug aus Ägypten**,
wer die fünf Bücher **MOSE** nicht kennt.

Alle fünf sind die **Tora**, stellen Gottes **Weisung** dar,
Jahwe - „**Ich bin da**“ führt in die **Freiheit** - wunderbar.

JOSUA nahms neue Land, **RICHTER** taten allerhand,
RUTH fand Heimat und **SAMUEL** hat **KÖNIGE** ernannt.

Die **CHRONIK** bringts nochmal, **ESRA**, **NEHEMIA**, **ESTER**,
echt total genial, wie Gott selbst **Geschichte** schreibt.

Darauf folgen die **Gedichte**, **IJOB**, **PSALMEN** loben und klagen
SPRÜCHE klopft der **PREDIGER**, **HOHESLIED** lässt Liebe wagen.
Gut gereimt in alten Tagen!

JESAJA, **JEREMIA** stimmen **KLAGELIEDER** an,
wie **HESEKIEL** und **DANIEL** sagen sie auch Hoffnungsvolles an!

Propheten sind sie alle, die vier ersten lang und groß,
doch zwölf kurze oder kleine machten ebenfalls was los:

HOSEA, **JOEL**, **AMOS**, nahmen **Ungerechtes** wahr,
auch **OBADJA**, **JONA**, **MICHA**, machten Gottes Willen klar.

NAHUM, **HABAKUK**, **ZEFANIA**, alte Kiste noch nicht leer, **HAGGAI**,
SACHARJA, **MALEACHI** wecken Sehnsucht nach noch mehr.
Neue Kiste bitte sehr!

(AOKRYPHEN)

Doch da tut sich zwischen alt und neu noch eine Kiste auf,
sind die **AOKRYPHEN** drin.
Lassen wir jetzt aus.

(NEUES TESTAMENT)

Wie **Jesus** lebte und lehrte, wie er starb und auferstand,
ist **frohe Botschaft** in Buchform, **Evangelium** genannt.

MATTHÄUS, MARKUS, LUKAS haben ähnlich recherchiert.
JOHANNES sticht hervor, weil er ganz anders formuliert.
Vom **Messias** – vom **Christus** – alle fasziniert.

Die **APOSTELGESCHICHTE** erzählt von **Gottes Geist**, von **ersten Christ(*inn)en**
und nem **Paulus**, der die halbe Welt bereist.

An die **RÖMER** und **KORINTHER** waren **Briefe** adressiert,
mit **GALATER** und **EPHESER Gemeinden** anvisiert.

PHILIPPER, KOLOSSER, THESSALONICHER bekamen Post gesandt,
TIMOHEUS, TITUS, PHILEMON persönlich Tipps genannt.

Auch von **PETRUS** und **JOHANNES** haben die Christen Mails gekriegt,
an **HEBRÄER** und von **JAKOBUS** und **JUDAS** wurde was geschickt:
Gottes Liebe siegt!

Ganz am Schluss macht **OFFENBARUNG** Lust auf Gottes neue Welt.
Mit dem „**Kanon**“ ist entschieden, dass nicht noch mehr zur Bibel zählt.

In der Bibel **schrieben Menschen** von der Welt, von Gott, von sich.
Und du darfst darauf vertrauen: Sie ist **Gottes Wort** an dich.

Musikalische Anspielungen im Song:

Die Bibel kommt von Gott (Melodie: Verfasser unbekannt)

When Israel was in Egyptland (Als Israel in Ägypten war) (Melodie: trad./Spiritual)

Ich singe dir mit Herz und Mund (Melodie: Pierre Davantés, Johann Crüger)

Hewenu shalom alejchem (Wir bringen **Frieden** euch allen) (Meldoie: (Meldie: trad./Israel)

Die Bibel kommt von Gott (Melodie: Verfasser unbekannt)

Nun danket alle Gott (Melodie: Leipzig, Johann Crüger)

Die Bibel kommt von Gott (Melodie: Verfasser unbekannt)